

PRIMA TAPPA - PUNTI DI PARTENZA 2026

Diario di bordo

Cecilia

L'inizio di questa esperienza è stato timido e un po' incerto, fatto di calzini bucati, lividi sulle ginocchia e tante domande ancora senza risposta. Nessuno di noi ha ancora iniziato la creazione del proprio progetto personale e questo ha portato con sé una sensazione di smarrimento e insicurezza, come se fossimo tutti in attesa di trovare la direzione giusta da seguire.

Il training con Riccardo è stato intenso e fisicamente impegnativo. La fatica si è fatta sentire, ma ho la sensazione che questo lavoro stia svolgendo un ruolo importante: ci sta aiutando a entrare in sintonia gli uni con gli altri, a costruire un linguaggio comune e a condividere la stessa energia.

Ci sono poi aspetti di questa esperienza che continuano a sembrarmi surreali. Essere fotografati, intervistati e osservati come se fossimo delle vere e proprie star è qualcosa che non avevo mai vissuto prima. È strano, ma allo stesso tempo affascinante, trovarsi al centro dell'attenzione in un contesto artistico così stimolante.

In tutto questo, una delle cose che mi rende più felice è poter condividere questa avventura con i miei compagni di scuola. Sentire la loro presenza mi dà sicurezza e sono convinta che le sfide, le emozioni e i momenti che vivremo insieme contribuiranno a rafforzare ancora di più il legame che ci unisce.

Rebeca:

La prima settimana di residenza con Riccardo è stata interessante per conoscere il suo approccio al training e alla ricerca per la creazione scenica, oltre che per iniziare a costruire una visione comune del progetto collettivo.

Durante le settimane di creazione dei progetti personali a scuola, il mio numero si è trasformato molto rispetto all'idea iniziale. Sono molto soddisfatta del risultato finale. Le settimane dedicate alla creazione e alla realizzazione dei costumi sono state intense e faticose, ma anche molto gratificanti.

Osservando tutti i progetti personali, penso che una delle sfide principali sarà trovare un filo conduttore capace di unire storie e universi molto diversi tra loro.

Dopo la presentazione dei progetti personali abbiamo iniziato a prepararci per la successiva settimana di creazione con Riccardo, dedicata allo sviluppo dello spettacolo collettivo. Nel frattempo abbiamo completato i costumi delle scene collettive, costruendo un'immagine comune ispirata a degli esploratori di un mondo desertico. Sono curiosa di vedere come svilupperemo ulteriormente il progetto durante la residenza a Udine.

Enrico:

Il primo step della creazione è stato molto intenso e pieno di sorprese.

Stiamo imparando a lavorare insieme e a sviluppare la capacità di comprenderci e non sovrastarci.

Il regista è una persona di grande esperienza e anche se lo spettacolo non è ancora stato costruito del tutto, mi fido delle sue capacità.

Detto ciò, attendo con eccitazione il secondo step al terminal, sono molto curioso di vedere che direzione prenderà lo spettacolo e di vivere l'esperienza con spirito di crescita artistica e personale.

Gaia: Non so cosa aspettarmi, onestamente. Sento la pressione e l'aspettativa da parte dei miei familiari e amici. Non ho ancora nulla in mano se non lo spiraglio di un'idea. Il gruppo mi dà speranza anche se sembriamo tutti in balia delle nostre emozioni. Il nostro regista sarà il nostro punto di ancoraggio, il faro in mezzo al mare che ti consiglia la via migliore se non vuoi rischiare di toccare le rocce. Eppure ho paura di farmi soffocare dal tempo che passa, ed è con questi pensieri che si è concluso il primo step a Torino, tra dubbi e incertezze, tra risate e silenzi, tra ansie e respiri. Dunque non ci resta che continuare a remare fino allo step successivo.

Ileana:

Riccardo ci deve pacchi di calzini nuovi a tutti noi.

voglio solo scrivere una frase che trovai in un Bacio Perugina che ci regalò Ceci il primo giorno, e penso che rappresenti questo mio percorso:

“la vita non è trovare se stessi. la vita è creare se stessi”





"Punti di Partenza" 2026 è realizzato con il sostegno
del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

