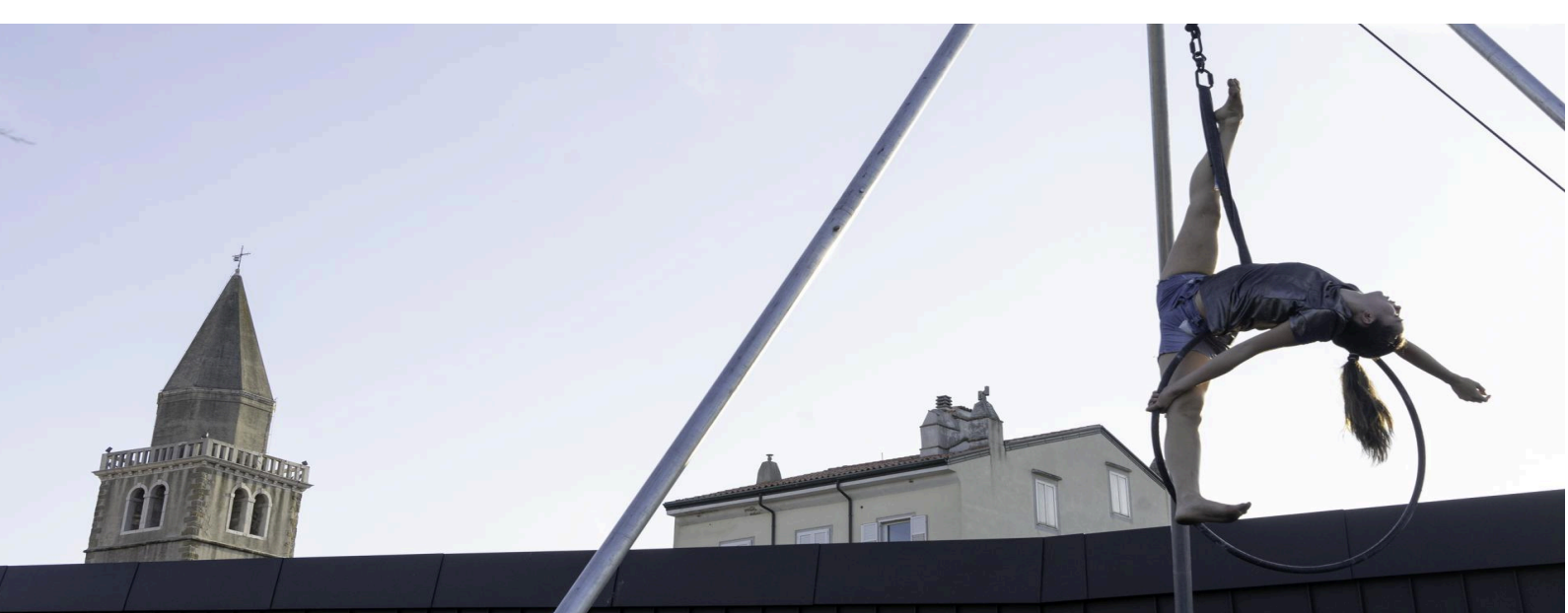




BANDO PUNTI DI PARTENZA

LA NUOVA SCENA DEL CIRCO CONTEMPORANEO ITALIANO

Associazione Dinamica APS/ **Dinamico Festival**, promuove il bando “*Punti di Partenza*” per individuare artistə da sostenere nell’ambito del programma 2026 dei festival ed enti partner, che sono: Associazione Circo all’inCirca/**Terminal Festival** e Associazione Sparpagliati APS/**MuJa Buskers Festival** insieme a Società Ginnastica di Torino/**FLIC Scuola di Circo**.

REGOLAMENTO

Art.1 – Finalità del bando

La finalità del bando è individuare artistə che sappiano interpretare il linguaggio circense in chiave multidisciplinare, al fine di creare un unico gruppo di allievə ed un unico progetto artistico da sviluppare in un percorso a tappe tra Flic ed i festival. L’obiettivo sarà quello di attuare una creazione artistica in continuità con il percorso formativo di Flic Scuola di Circo a partire dal lavoro di studio sull’atto scenico circense, in una versione adatta alla scena ufficiale di tre festival di circo di richiamo nazionale con l’obiettivo di creare un percorso professionalizzante di avvicinamento alla scena, che unisca la formazione e l’ambito lavorativo.

Il progetto “*Punti di Partenza*” è realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “*Per Chi Crea*” – Bando 3 Professionalizzazione degli artisti.



Art. 2 – Chi può partecipare

Il bando è rivolto alle allieve e agli allievi under 35 ovvero nati e nate dal 1990, di nazionalità italiana o con residenza in Italia.

Art. 3 – Scadenza e tempistiche

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, entro e non oltre le ore 23.59 del **09 Aprile 2026**.

Esclusivamente attraverso il modulo online raggiungibile a questo link:

<https://forms.gle/pnrBQh9ZgDkKUHTa6>

Art. 4 – Modalità di selezione artisti

Saranno selezionati fino ad un massimo di **6 artisti**. I candidati potranno proporre un'idea artistica da sviluppare individualmente o in collettivo insieme ad altri candidati. Le candidature pervenute saranno valutate da:

- Elena Burani - Dir. Art. Dinamico Festival (www.dinamicofestival.it)
- Davide Perissutti - Dir. Art. Terminal Festival (www.terminal-festival.com)
- Riccardo Strano - Dir. Art Muja Buskers Festival (www.mujabusker.com)
- Matteo Lo Prete Dir. Pedagogico e Giovanna Milano - Curatrice (www.flicscuoladicirco.it)

La selezione avverrà sulla base della qualità artistica delle proposte, della coerenza con gli obiettivi del progetto e del potenziale di sviluppo delle idee presentate. Il processo di selezione sarà condotto nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e pari opportunità. L'esito della selezione è insindacabile

Art.5 - Ulteriore selezione

Ogni festival avrà la facoltà di selezionare ulteriori allievi oltre al gruppo selezionato da coinvolgere durante i festival con modalità definite singolarmente da ciascun festival. (esempio come volontario o per presentazione progetti personali etc.)

Art. 6 – Percorso creativo e formativo

Il bando prevede un percorso di creazione a cura dell'autore e regista **Riccardo Strano** che seguirà tutti gli incontri previsti come da programma. Gli allievi selezionati sono tenuti a rispettare e presenziare a tutte le attività previste dal bando secondo il seguente calendario 2026:

→ Dal 18 al 23 Aprile

- ★ Primo incontro di creazione presso, Flic Scuola di Circo a **Torino**

→ Dal 09 al 13 Giugno

- ★ Secondo incontro di creazione presso Circo all'inCirca e Terminal Festival ad **Udine**
- ★ 1 spettacolo al giorno durante il festival: 1^ replica il 12 giugno - 2^ replica il 13 giugno

→ **Dal 29 Giugno al 5 Luglio**

- ★ Terzo incontro di creazione presso, Muja Buskers Festival a **Muggia (TS)**
- ★ 1 o 2 spettacoli al giorno durante il festival

→ **Dal 09 al 12 Settembre**

- ★ Quarto incontro di creazione presso Dinamico Festival, **Reggio Emilia**
- ★ 1 spettacolo al giorno durante il festival presso Dinamico Festival, **Reggio Emilia**

Art.7 - Modalità di sostegno

I festival provvederanno a garantire l'alloggio ai partecipanti selezionati per i giorni di attività previsti a Udine, Muggia (TS) e Reggio Emilia.

Per i giorni di spettacolo nelle medesime sedi sarà inoltre garantito il vitto.

I partecipanti selezionati saranno regolarmente scritturati e retribuiti come artisti di circo, nel rispetto del CCNL di riferimento e delle normative vigenti in materia di sicurezza e tutela del lavoro.

Il compenso previsto è pari a € 970,00 lordi per ciascun partecipante per la realizzazione dell'intero programma come compenso e copertura spese viaggio.

I pagamenti riferiti alle attività di spettacolo saranno effettuati dai singoli festival entro 60 giorni dalla conclusione di ciascuno spettacolo.

Art. 8 - Obblighi dei selezionati

I partecipanti sono tenuti a rispettare tutte le direttive di Flic Scuola di Circo e dei dir.art. dei festival durante le attività di propria competenza. La partecipazione a tutte le attività è obbligatoria a pena l'esclusione o la sostituzione in corso d'opera.

Art.9 - Esiti

Gli esiti della selezione saranno comunicati via email agli indirizzi di posta elettronica forniti in fase di compilazione del modulo di partecipazione.

Art.10 - Privacy

I dati raccolti dal presente bando saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia dei dati personali" e del GDPR (Regolamento europeo 2016/679).